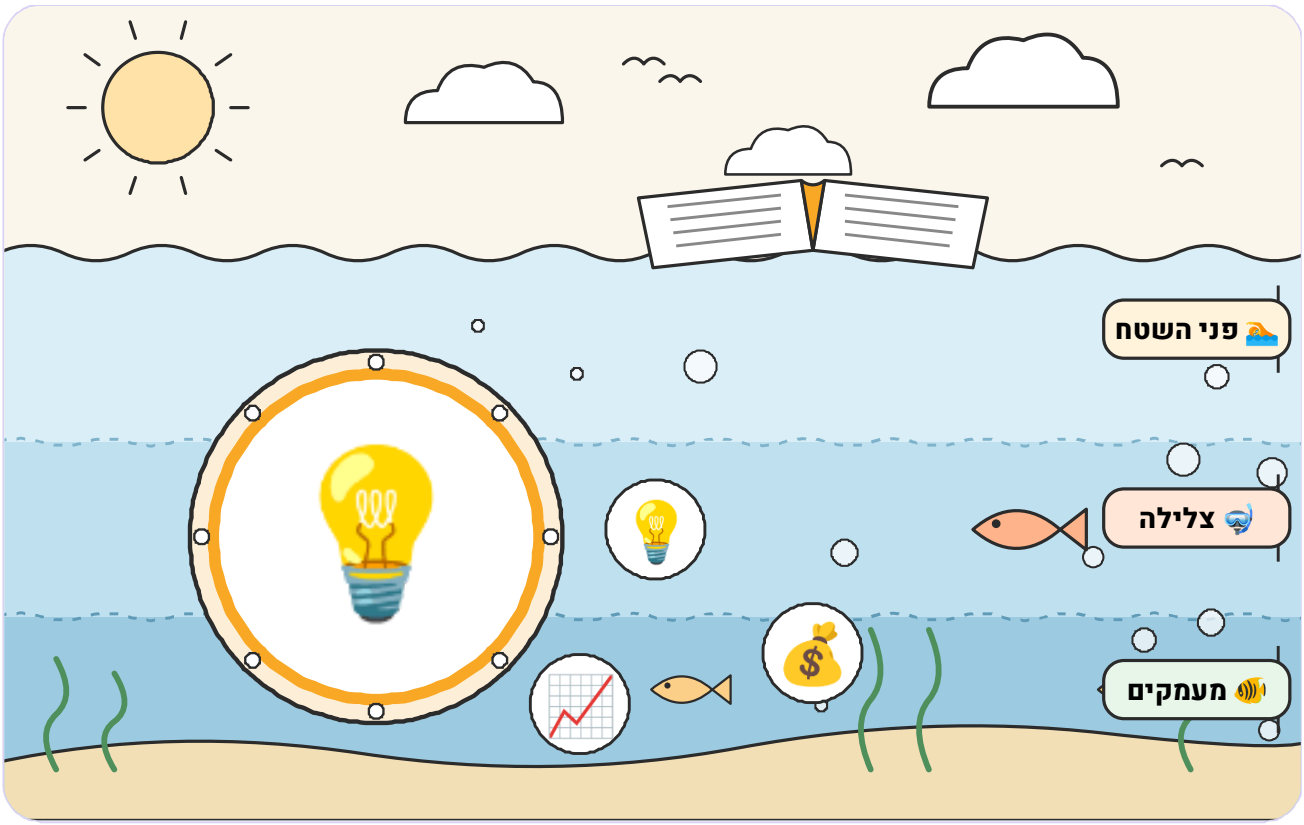
חוברת תלמיד • קריאה והבנה • 🎓 חט"ע (לכיתות י'–י"ב)

מרעיון לעסק: יזמות וכסף

איך רעיון הופך לעסק, הכנסה מול רווח, טעויות כסף שעדיף לעשות עכשיו, והאם בני נוער צריכים לעבוד — צוללים בשלבים: מתחילים על פני המים ויורדים לעומק.



שם: _____ כיתה: _____ תאריך: _____

כלים לקריאה

דף האסטרטגיות 5
מפת הצלילה 6
סימניות לגזירה 7
כרטיסי מילים לקיפול 8

טקסט ושאלות

הטקסט: האם בני נוער צריכים לעבוד? 9
חלק א' – שחייה על פני השטח 11
חלק ב' – צלילה 12
חלק ג' – מעמקים 14
בודקים את עצמנו + כרטיס יציאה 17
מהדורה למורה ומפתח תשובות 2

איך משתמשים?

א. מתחילים בדף האסטרטגיות ובמפת הצלילה. ב. קוראים את הטקסט ועוצרים בתחנת העצירה. ג. עונים על השאלות לפי העומק: פני המים, צלילה והמעמקים. ד. מסיימים בבדיקה עצמית ובכרטיס יציאה.

להדפסה · ניסוח לבנים ולבנות · עובד גם בשחור־לבן · 🎓 חט"ע

מהדורה למורה

מהדורה למורה – מערך ומפתח תשובות

👩‍🏫 מהדורה למורה – חט"ע. כאן מרוכז כל מה שצריך לפני השיעור: מטרות, מערך ל־45 דקות, גרסה קצרה, חיבור למודלים של חוסן, טיפים ומפתח תשובות. אפשר להסיר את הדפים האלה לפני צילום החוברת לתלמידים.

🎯 מטרות השיעור

- להבחין בין הכנסה, הוצאות ורווח, ולחשב רווח בדוגמה פשוטה מהחיים.
- להכיר עקרונות יזמות (צורך אמיתי, לקוח מוגדר, מחיר מול עלות, בדיקה קטנה) ולאתר מידע בטקסט ובטבלה.
- לזהות מבנה טיעון (טענה, נימוקים, טענת נגד והכרעה) ולגבש עמדה מנומקת בשאלות של עבודת בני נוער והתנהלות עם כסף.

⚡ גרסה קצרה – 10 דקות

קוראים בקול את דוגמת הלימונדה ומחשבים יחד את ההכנסה, ההוצאות והרווח. אחר כך קוראים את פסקאות 3–4 בסיפור של שחר, ועוצרים בשאלה: "איפה שחר עוברת מ'לעבוד קשה' ל'לעבוד חכם'?". מסיימים בכרטיס יציאה: "הכנסה היא ___, ורווח הוא ___".

💬 שאלת פתיחה לכיתה

דמיינו שקיבלתם מאה שקלים כדי לפתוח עסק קטן בחופש. מה הייתם מוכרים או עושים? ואיך תדעו בסוף החופש אם באמת הרווחתם?

חוסן ויזמות: גש"ר מאח"ד • עש"ן ד"ק • מעש"ה

כישלון של עסק ראשון או קנייה דחופה הם הזדמנות לתרגל את עש"ן ד"ק: ע – עצור; ש – שרירים (לקפוץ אגרופים ולשחרר לאט); נ – נשימה (שאיפה איטית ונשיפה ארוכה); ד – דיבור עצמי (משפט מחזק, למשל 'זו טעות זולה ואני לומד/ת ממנה'); ק – קדימה (לבחור צעד קטן אחד ולהמשיך). כמו שחר, אפשר להיעזר בערוצי גש"ר מאח"ד: שכל (חשבון מחדש), חברה (אמא שואלת שאלות), דמיון (רעיון הערכה), אמונה וערכים ('זה המחיר שלי'), רגש וגוף (לחזור לישון בזמן). כשחבר או חברה מפסידים כסף או מתאכזבים מעסק, מתרגלים מעש"ה: מ – מחויבות ('אני כאן איתך'); ע – עידוד לפעולה (משימה קטנה עכשיו); ש – שאלות (מה קרה? מה עוזר לך?); ה – הבניית רצף (מה קרה, מה עכשיו ומה הלאה). העסק הראשון לא הצליח או שהחשבון לא יצא? עצרו עם עש"ן ד"ק: עוצרים ואומרים "עצור!", מכווצים ומשחררים אגרופים, נושמים לאט, אומרים לעצמנו "טעות קטנה היא שיעור זול" – וקדימה, לבדיקה קטנה אחת חדשה.

פני המים

צלילה

המעמקים

מהדורה למורה

מהדורה למורה – מערך ומפתח תשובות (המשך)

מערך שיעור – 45 דקות

דקות	שלב	מה קורה
5	**פתיחה וחימום**	שאלת הפתיחה: "קיבלתם מאה שקלים לפתוח עסק קטן בחופש. מה תעשו, ואיך תדעו אם הרווחתם?" תלמידים ותלמידות כותבים רעיון אחד על פתק, ושלושה רעיונות נקראים בקול.
7	**לפני הקריאה: הכנסה מול רווח**	המורה מציג/ה את דוגמת הלימונדה מהטקסט המידעי: מאה כוסות בחמישה שקלים, הכנסה של חמש מאות שקלים, הוצאות של מאתיים שקלים ורווח של שלוש מאות. מבחינים בין עלות קבועה לעלות משתנה. מציצים בכותרות הטבלה ומציבים מטרת קריאה.
15	**קריאה בשלושה עומקים**	כל קבוצה קוראת את הטקסט ברמה שלה: הצמידים של שחר, איך רעיון הופך לעסק, האם בני נוער צריכים לעבוד, טעויות כסף קטנות או דוכן הלימונדה שלי. קודם עונים על שאלות פני המים, ובתחנת העצירה עוצרים לשאלה. אחר כך צוללים לשאלות שבין השורות.
8	**פעילות מיון ומשחק בחירת דרך**	ממיינים הכנסה, הוצאה, עלות קבועה ועלות משתנה, או ממיינים את תפקידי המשפטים בטיעון. אחר כך משחקים במשחק בחירת הדרך ומשווים בזוגות: איזו בחירה הכי אחראית, ולמה?
7	**מעגל דיון: המעמקים**	דיון בשאלות המעגל: ההבדל בין 'יש לי הרבה כסף' לבין 'הרווחתי הרבה', למה אמא של שחר שאלה במקום לענות, איזו טעות כסף כדאי לעשות בזול, והאם בני נוער צריכים לעבוד. מעודדים לנמק בעזרת משפט מהטקסט.
3	**כרטיס יציאה**	כל תלמיד ותלמידה ממלאים כרטיס יציאה אחד: הגדרה של הכנסה ושל רווח, עיקרון מהטבלה, או כלל כסף אישי.

טיפים להנחיה

- לפני, בזמן ואחרי הקריאה: לפני הקריאה מציצים בכותרות ובטבלה ומציבים מטרה. בזמן הקריאה עוצרים בתחנת העצירה ומסמנים מספרים ומילות מפתח. אחרי הקריאה עונים לפי שלושת העומקים: פני המים (מידע גלוי), צלילה (בין השורות) והמעמקים (חיבור לחיים ועמדה אישית).
- כשמחשבים רווח, כדאי לכתוב על הלוח 'מה שנכנס פחות מה שיצא', ולבקש מכל תלמיד ותלמידה להמציא דוגמה קטנה משלהם. בטקסט הטיעוני מסמנים בצבעים שונים את הטענה, הנימוקים, טענת הנגד וההכרעה ('השאלה היא איך'), ומקיפים את המחברים.
- מרחב בטוח: כסף הוא נושא רגיש, ויש משפחות שמתמודדות עם קושי כלכלי. לא שואלים כמה כסף יש בבית, ולא מבקשים לשתף בסכומים אישיים. מותר לענות על דוגמה בדויה. השיעור הוא תמיכה ולמידה, לא טיפול. כל דאגה, למשל לחץ כלכלי, ניצול בעבודה או מצוקה, מעבירים להיועצת. אפשר גם להזכיר לפנות לנאמני החוסן המורים או לנאמני החוסן התלמידים.

מהדורה למורה

מהדורה למורה – מערך ומפתח תשובות (המשך)

✍️ הכוונה לשאלה הפתוחה – חט"ע

מתווה לדוגמה: פתיחה עם טענה, למשל 'יש מצבים שבהם התשובה צריכה להיות לא גמור'. נימוק ראשון: כשהעבודה פוגעת בבריאות או בשינה, למשל משמרות לילה ברצף. נימוק שני: כשהעבודה פוגעת בלימודים, למשל בעונת בגרויות, או כשיש ניצול ושכר נמוך מהמגיע. טענת נגד: 'עבודה מלמדת אחריות וביטחון'. הפרכה: 'אולם אחריות אינה מצדיקה פגיעה בבריאות, ואת הלמידה אפשר להשיג גם בפרויקט קטן'. מסקנה: 'לפיכך, כשנפגעים הבריאות או הלימודים, לא נחרץ עדיף על כמה ואיך'. חפשו לפחות שלושה מחברים ומשלב גבוה.

🔑 מפתח תשובות למורה – 🎓 חט"ע. שאלות פתוחות: תשובות אישיות. מחפשים תשובה שנשענת על הטקסט, מנומקת ומנוסחת במשפטים שלמים.

שאלה	תשובה
1	ב. לשכנע שעבודה מוגבלת ובתנאים ברורים מועילה לבני נוער
2	ג. לעורר עניין ולהציג את שאלת הוויכוח
3	1. נכון | 2. לא נכון | 3. לא נכון | 4. נכון
5	„השאלה היא איך: כמה, מתי ובאילו תנאים..."
6	התשובה שלי: כן – בתנאים. ← ⚖️ טענה; עבודה בונה אחריות אמיתית ← 🧱 נימוק / ראיה; היא מלמדת מתמטיקה של החיים ← 🧱 נימוק / ראיה; עבודה עלולה לגרוע מהשינה ומהציונים ← 🔄 טענת נגד; יש סיכון אמיתי של ניצול ← 🔄 טענת נגד; הערך הגדול של עבודה בנעורים הוא לא השכר, אלא היכולת ← ✅ מסקנה
7	1–ב, 2–ד, 3–א, 4–ג
8	א. מטפורה: עבודה מוגבלת היא מקום בטוח להתאמן בו לפני 'המים העמוקים'
9	ב. מסקנה
10	א. הוא ממחיש שצריך תהליך הדרגתי עם גבולות, לא 'כן' מוחלט ולא 'לא' מוחלט

כלים לקריאה

דף האסטרטגיות: איך קוראים לעומק?

לפני הטקסט

🔎 **מציצים בכותרת ובתמונה**
על מה הטקסט? מה כבר ידוע לי על הנושא?

🎯 **קובעים מטרה**
למה אני קורא/ת? למידע, להנאה, כדי לגבש דעה?

🧭 **מזהים סוגה ומטרה**
טור, כתבה, מאמר טיעון? מה הכותב/ת רוצה להשיג?

בזמן הטקסט

✏️ **מסמנים בעיפרון**
מילה לא מוכרת – עיגול. משפט חשוב – קו.

🛑 **עוצרים בתחנות**
מה קרה עד עכשיו? מה אני מנחש/ת שיקרה?

⚖️ **ממפים את הטיעון**
טענה, נימוקים, טענת נגד, הפרכה ומסקנה. שימו לב למילות קישור.

אחרי הטקסט

📝 **מסכמים במשפט**
מה הרעיון המרכזי – במילים שלי?

🧐 **בוחנים בעין ביקורתית**
האם הנימוקים משכנעים? מה חסר?

🔄 **מחברים לחיים**
איפה פגשתי משהו דומה? מה עמדתי?

🖍️ מקרא סימונים בעיפרון

○	___	?	!	♥
מילה לא מוכרת	משפט חשוב	לא הבנתי	מפתיע אותי	מתחבר אליי

✅ רשימת בדיקה לקורא/ת

- ☐ קראתי את הכותרת ושאלתי את עצמי על מה הטקסט
- ☐ קראתי את כל הטקסט עד הסוף
- ☐ סימנתי מילה שלא הבנתי
- ☐ קראתי שוב את מה שלא היה ברור

🎯 המטרה שלי בקריאה

למה אני קורא/ת את הטקסט הזה? מה הייתי רוצה לגלות?

_____

_____

כלים לקריאה

מפת הצלילה: סוג הטקסט ומילים חדשות

🗺️ מפת הצלילה שלי

שחייה על פני השטח	צלילה	מעמקים
🏊	🤿	🐠
מוצאים מידע שכתוב בטקסט	מסיקים, מקשרים ובודקים מילים ומבנה	חושבים, מביעים דעה ויוצרים

🧩 סוג הטקסט: טקסט טיעוני

מה מאפיין את סוג הטקסט הזה? כתבו שני סימנים שתחפשו בקריאה:

_____

_____

🔮 לפני שצוללים

מה אני חושב/ת שיקרה בטקסט? (לפי הכותרת)

_____

_____

📚 מילים חדשות

מילה	פירוש	משפט משלי
מסתתרת	נמצאת מאחור, לא נראית מיד	
התחייבות	הבטחה שחובה לעמוד בה	
התלוש	דף השכר שמפרט כמה הרווחנו ומה ירד	
לגרוע	להפחית, לקחת חלק ממשהו	
ניצול	שימוש לא הוגן בחולשה של מישהו לטובת עצמך	

כלים לקריאה

סימניות לגזירה

✂️ גזרו לאורך הקו המקווקו

פני המים

כתוב בטקסט

- מי? מה? איפה? מתי?
- איזה פרט מוכיח?
- מה קרה קודם ומה אחר כך?
- איפה זה כתוב?

✍️ **השאלה שלי:**

צלילה

בין השורות

- מה תפקיד הפסקה בטקסט?
- איזה יחס לוגי יוצרת מילת הקישור?
- מה המטרה של הכותב/ת?
- מה פירוש הביטוי בהקשר?

✍️ **השאלה שלי:**

המעמקים

מעבר לשורות

- האם הטיעון משכנע? למה?
- מה טענת הנגד החזקה ביותר?
- מה עמדתי המנומקת?
- איך זה מתחבר לחברה שלנו?

✍️ **השאלה שלי:**

כלים לקריאה

כרטיסי מילים לקיפול

✂️ גזרו כל כרטיס, קפלו לאורך הקו המנוקד שבאמצע – המילה מקדימה והפירוש מאחור. תרגלו בזוגות.

מסתתרת	נמצאת מאחור, לא נראית מיד
התחייבות	הבטחה שחובה לעמוד בה
התלוש	דף השכר שמפרט כמה הרווחנו ומה ירד
לגרוע	להפחית, לקחת חלק ממשהו
ניצול	שימוש לא הוגן בחולשה של מישהו לטובת עצמך
ראשית	פתיחת רצף של נימוקים (מנייה)
יתרה מזו	הוספה והעצמה של נימוק
אף על פי ש...	ויתור: הודאה בעובדה שאינה מבטלת את הטענה

הטקסט • טקסט טיעוני

האם בני נוער צריכים לעבוד?

לפני הקריאה

סוג הטקסט: טקסט טיעוני. האם עבדתם פעם תמורת כסף, או שאתם מכירים מישהו שעבד? לפי הכותרת, נחשו: איזו עמדה ינקוט הכותב, ומה יהיו נימוקיו?

הניחוש שלי: _____

1 בכל ערב קיץ אפשר לראות אותם: נערה שמחלקת עלונים בשכונה, נער שמסדר מדפים, תלמידה שאופה עוגות לימי הולדת של שכנים. ובכמעט כל בית נשמע אותו ויכוח: האם בני נוער צריכים לעבוד, או שתפקידם היחיד הוא ללמוד ולהספיק להיות צעירים? השאלה נשמעת פשוטה, אולם מאחוריה מסתתרת שאלה עמוקה יותר: איפה לומדים להתנהל בעולם האמיתי?

2 התשובה שלי: כן – בתנאים. לא עבודה שאוכלת את החופש, אלא משמרת אחת בשבוע, פרויקט קטן, או עסק ביתי זעיר. הנימוק המרכזי: כסף שהרווחתם בעצמכם מלמד דבר ששום שיעור אינו יכול ללמד, והוא כמה שווה שעה שלכם בעולם האמיתי.

3 ראשית, עבודה בונה אחריות אמיתית: להופיע בזמן, לספק שירות ללקוח אמיתי, לעמוד בהתחייבות גם כשלא בא לכם. שנית, היא מלמדת מתמטיקה של החיים: מחירים, עלויות, והרגע שבו מגלים שהתלוש קטן מהצפוי. יתרה מזו, היא נותנת ביטחון שקשה לקנות בכסף: 'אני מסוגל/ת להכניס בעצמי'.

4 זאת ועוד, מי שעובד לומד להעריך כל שקל. אף על פי שקל לבזבז כסף שקיבלנו במתנה, קשה הרבה יותר לבזבז כסף שעבדנו בשבילו שלוש שעות. נערה שמרוויחה בעצמה מתחילה לכתוב תקציב פשוט, ולפני קנייה דחופה היא שואלת את עצמה אם המוצר שווה משמרת שלמה. רבים מאמצים אז כלל פשוט: מחכים ארבעים ושמונה שעות לפני קנייה, וקונים רק אם הרצון לא חלף. הרגלים שנבנים מוקדם מלווים אדם שנים רבות.

📚 מילון קטן

מסתתרת
נמצאת מאחור, לא נראית מיד

התחייבות
הבטחה שחובה לעמוד בה

התלוש
דף השכר שמפרט כמה הרווחנו ומה ירד

לגרוע
להפחית, לקחת חלק ממשהו

ניצול
שימוש לא הוגן בחולשה של מישהו לטובת עצמך

✍️ הערות שלי

_____

_____

🛑 תחנת עצירה: עצרו רגע: מה קרה עד כאן? מה לדעתכם יקרה עכשיו?

_____

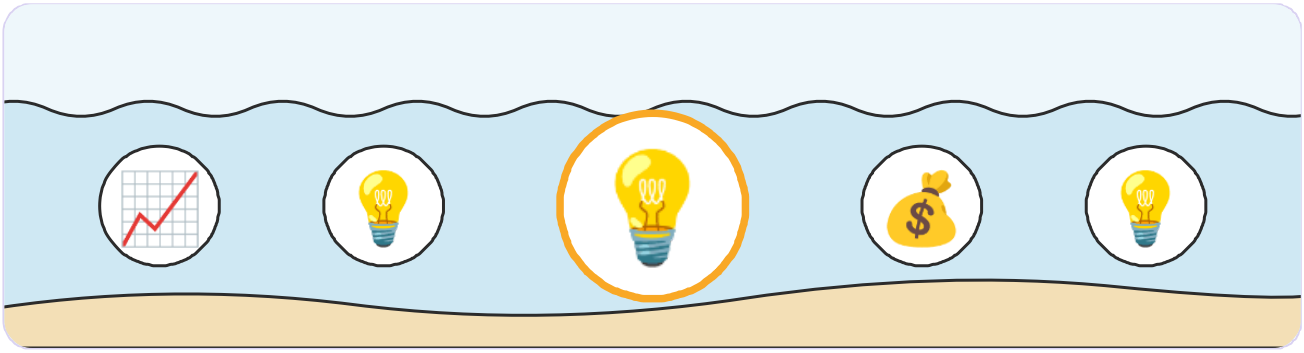
5 טענת הנגד ראויה לכבוד, וחלקה אף נכון: בני נוער כבר עמוסים בבית ספר, בשיעורי בית, בחוגים ובחברים, ואת שארית הזמן אוכלים המסכים. עבודה עלולה לגרוע מהשינה ומהציונים. יתרה מכך, יש סיכון אמיתי של ניצול: מעסיקים שמשלמים לנוער פחות, רק משום שהם יכולים.

הטקסט • טקסט טיעוני

האם בני נוער צריכים לעבוד? (המשך)

6 אז איך מכריעים? לא על ידי התעלמות מהצד השני, אלא על ידי שאלת הכמות. השאלה איננה 'לעבוד או לא לעבוד'. השאלה היא איך: כמה, מתי ובאילו תנאים. זה כמו בשחייה: אף אחד לא לומד לשחות ממדריך שעומד על החוף, אבל גם לא זורקים אותנו למים העמוקים ביום הראשון. משמרת אחת בשבוע עם גבולות ברורים, לא בעונת מבחנים, לא על חשבון השינה ורק במקום שמכבד את זכויות העובדים הצעירים, היא בריכת האימונים של העולם הכלכלי.

7 לפיכך, הערך הגדול של עבודה בנעורים הוא לא השכר, אלא היכולת. מי שמכיר את טעמו של שקל שהרוויח בעצמו ינהל כסף אחרת כל חייו. אין חובה לצלול, אבל כדאי להיכנס למים הרדודים.



שאלות לפי עומק • חט"ע

האם בני נוער צריכים לעבוד?

שם: _____

חלק א' – שחייה על פני השטח

בחלק הזה נאתר בטקסט מידע מפורש: עובדות, נימוקים ומילים.

1 פני המים • כתוב בטקסט · איתור מידע

מהי מטרתו העיקרית של הכותב?

א. לתאר את סוגי העבודות של בני נוער בקיץ

ב. לשכנע שעבודה מוגבלת ובתנאים ברורים מועילה לבני נוער

ג. להזהיר את בני הנוער מכל עבודה

2 פני המים • כתוב בטקסט · איתור מידע

מה תפקידה של הפסקה הראשונה בטקסט?

א. להציג את מסקנת הכותב

ב. להביא נימוק כלכלי מרכזי

ג. לעורר עניין ולהציג את שאלת הוויכוח

3 פני המים • כתוב בטקסט · בדיקת פרטים

נכון או לא נכון? סמנו ✓ בטבלה

המשפט	✓ נכון	✗ לא נכון
הכותב ממליץ על משמרת אחת בשבוע עם גבולות ברורים.	☐	☐
לפי הטקסט, רבים מחכים עשרים וארבע שעות לפני קנייה.	☐	☐
לדעת הכותב, הערך הגדול של עבודה בנעורים הוא השכר.	☐	☐
הכותב מודה שחלק מטענת הנגד נכון.	☐	☐

4 פני המים • כתוב בטקסט · אוצר מילים בהקשר

השלימו את המשפטים בעזרת מחסן המילים

מחסן מילים: אחריות · תקציב · ניצול · השראה

1. ראשית, עבודה בונה _____ אמיתית: להופיע בזמן ולעמוד בהתחייבות.
2. נערה שמרוויחה בעצמה מתחילה לכתוב _____ פשוט.
3. יש סיכון אמיתי של _____: מעסיקים שמשלמים לנוער פחות.

שאלות לפי עומק • 🎓 חט"ע

האם בני נוער צריכים לעבוד? (המשך)

שם: _____

🤿 חלק ב' – צלילה

כאן נצלול לעומק: נסיק מסקנות, נבחן את מבנה הטיעון, את המחברים ואת הלשון.

5 🤿 צלילה • בין השורות | סימון בטקסט

מסמנים בטקסט

- סמנו בצהוב את המשפט שבו הכותב מציג את עמדתו במפורש.
- סמנו בירוק את המשפט שפותח את טענת הנגד, ובכחול את המשפט שפותח את ההפרכה.
- סמנו בקו את המשפט שבו הכותב מציג את ההכרעה שלו בין שני הצדדים.

6 🤿 צלילה • בין השורות | מיון וארגון

מיינו את המשפטים מהטקסט לפי התפקיד שלהם בטיעון. (מיינו: סמנו ✓ בעמודה המתאימה)

הפריט	⚖️ טענה	🧱 נימוק / ראיה	🔄 טענת נגד	✅ מסקנה
התשובה שלי: כן – בתנאים.	☐	☐	☐	☐
עבודה בונה אחריות אמיתית	☐	☐	☐	☐
היא מלמדת מתמטיקה של החיים	☐	☐	☐	☐
עבודה עלולה לגרוע מהשינה ומהציונים	☐	☐	☐	☐
יש סיכון אמיתי של ניצול	☐	☐	☐	☐
הערך הגדול של עבודה בנעורים הוא לא השכר, אלא היכולת	☐	☐	☐	☐

7 🤿 צלילה • בין השורות | קישור מושגים

מתחו קו בין המחבר מן הטקסט לבין תפקידו הלוגי

1. ראשית ●	● א. ויתור: הודאה בעובדה שאינה מבטלת את הטענה
2. יתרה מזו ●	● ב. פתיחת רצף של נימוקים (מנייה)
3. אף על פי ש... ●	● ג. מסקנה הנובעת מן הנאמר
4. לפיכך ●	● ד. הוספה והעצמה של נימוק

שאלות לפי עומק • חט"ע

האם בני נוער צריכים לעבוד? (המשך)

שם: _____

8 צלילה • בין השורות | משמעות ביטוי

בצירוף 'בריכת האימונים של העולם הכלכלי' הכותב משתמש ב:

א. מטפורה: עבודה מוגבלת היא מקום בטוח להתאמן בו לפני 'המים העמוקים'

ב. נתון מספרי שמחזק את הטענה

ג. ציטוט של מומחה לכלכלה

9 צלילה • בין השורות | מבנה ומטרה

מהו היחס הלוגי שמביע המחבר 'לפיכך' בפתיחת הפסקה האחרונה?

א. ניגוד

ב. מסקנה

ג. הוספה

10 צלילה • בין השורות | מבנה ומטרה

מה הכותב משיג בעזרת ההשוואה ללימוד שחייה?

א. הוא ממחיש שצריך תהליך הדרגתי עם גבולות, לא 'כן' מוחלט ולא 'לא' מוחלט

ב. הוא מוכיח שעבודה מסוכנת כמו מים עמוקים

ג. הוא משעשע את הקוראים, בלי קשר לטיעון

11 צלילה • בין השורות | מבנה ומטרה

מהו תפקידה של הפסקה החמישית במבנה הטיעון? כיצד הכותב מתמודד עם טענת הנגד בפסקה שאחריה? הביאו שתי דוגמאות לשוניות.

12 צלילה • בין השורות | מבנה ומטרה

הסבירו כיצד דימוי המים חוזר בפסקה השישית ובפסקה האחרונה, ומה תרומתו ללכידות הטקסט ולשכנוע הקוראים.

שאלות לפי עומק • 🎓 חט"ע

האם בני נוער צריכים לעבוד? (המשך)

שם: _____

13 🤿 צלילה • בין השורות | מארגן גרפי

מלאו את הטבלה: טענת הכותב, שלושה נימוקים שלו ודוגמה מהטקסט לכל נימוק.

נימוק	דוגמה מהטקסט	המחבר שפותח אותו

חלק ג' – מעמקים

במעמקים תביעו עמדה, תיצרו ותחברו את הטקסט לחייכם.

14 המעמקים • מעבר לשורות | העברה למקרה חדש

על פי התנאים שמציב הכותב, מה כדאי לנועה לחשוב ולעשות? נמקו בעזרת שני ציטוטים מהטקסט.

🔍 **מקרה לבחינה: ארבע משמרות בעונת מבחנים**

נועה, בת 16, קיבלה הצעה לעבוד ארבע משמרות בשבוע בבית קפה, דווקא בתקופת הבגרויות. המעסיק אמר לה שנוער מקבל פחות, כי "ככה זה אצלנו".

שאלות לפי עומק • חט"ע

האם בני נוער צריכים לעבוד? (המשך)

שם: _____

15 המעמקים • מעבר לשורות · כתיבה ונימוק

הכותב מכריע 'כמה ואיך' במקום 'כן או לא'. כתבו טקסט טיעוני (8–10 שורות): מתי התשובה לעבודת בני נוער צריכה להיות 'לא' גמור? אפשר גם להציג עמדה אחרת משלכם. הקפידו על המבנה: פתיחה עם טענה ברורה, שני נימוקים עם דוגמה, טענת נגד והפרכה שלה, ומסקנה. השתמשו לפחות בשלושה מחברים (למשל: אולם, יתרה מזו, לפיכך, משום ש..., אף על פי ש...) וכתבו במשלב גבוה.

16 המעמקים • מעבר לשורות · כלי חוסן

חבר/ה שלכם עובד/ת חמש משמרות בשבוע, ישן/ה מעט והציונים יורדים. כתבו שיחה קצרה (6–8 שורות) שבה אתם עוזרים לו/ה לפי עקרונות מעש"ה: מחויבות ("אני כאן איתך"), עידוד למשימה קטנה, שאלות שמפעילות חשיבה, והבניית רצף (מה קרה, מה עכשיו, מה הלאה).

17 המעמקים • מעבר לשורות · שיח בכיתה

מעגל שיח 🗣️

- מה ההבדל בין 'יש לי הרבה כסף בקופה' לבין 'הרווחתי הרבה'? תנו דוגמה.
- אמא של שחר שאלה שאלות במקום לתת תשובה. מתי שאלה עוזרת לנו יותר מעצה?
- איזו מחמש טעויות הכסף הכי קרובה אליכם? איך אפשר לעשות אותה 'בזול' וללמוד ממנה?
- האם בני נוער צריכים לעבוד? מה הגבול שלא חוצים, ולמה?

שאלות לפי עומק • חט"ע 🎓

האם בני נוער צריכים לעבוד? (המשך)

שם: _____

18 המעמקים • מעבר לשורות | ייצוג חזותי

שרטטו את ההשוואה לשחייה: המדריך על החוף, המים הרדודים והמים העמוקים. כתבו ליד כל אזור למה הוא מקביל בעולם העבודה לפי הטקסט.

בודקים את עצמנו + כרטיס יציאה

בודקים את עצמנו + כרטיס יציאה

בודקים את עצמנו

סמנו בכל שורה איך אתם מרגישים

	בטוח/ה	בערך	עוד לא
אני יודע/ת לזהות את הטענה, הנימוקים וטענת הנגד בטקסט טיעוני.	😀	🙂	🤔
אני יודע/ת להסביר את תפקידם של מחברים כמו 'לפיכך' ו'אף על פי ש...'.	😀	🙂	🤔
אני יודע/ת להסביר כיצד השוואה מחזקת טיעון.	😀	🙂	🤔

כרטיס יציאה

💡 מרעיון לעסק: יזמות וכסף • חט"ע

שם: _____ כיתה: _____ תאריך: _____

1. במשפט אחד: מהי עמדת הכותב, ומהו התנאי החשוב ביותר בה לדעתכם?

2. כתבו מחבר אחד של ויתור ומחבר אחד של מסקנה מתוך הטקסט.

3. האם הכלל של ארבעים ושמונה שעות לפני קנייה מתאים לכם? נמקו בקצרה.

כמה נהניתי מהטקסט? 1 2 3 4 5

מה אני לוקח/ת איתי מהטקסט? כתבו או ציירו

בודקים את עצמנו + כרטיס יציאה

בודקים את עצמנו + כרטיס יציאה (המשך)

יצרה: רוית ראש בן ישי

🤿 לצלול פנימה • מרעיון לעסק: יזמות וכסף • חוברת תלמיד לחט"ע